

KULTURWABE



SCHAUMBURGER BIENENHAUS

2024

Eine Veranstaltungsreihe im und rund ums Schaumburger Bienenhaus Reinsdorf zu ökologischen, sozialen und kulturellen Aspekten der Bienen.



AUFTAKTVERANSTALTUNG

AM SAMSTAG, DEN 14.09.2024,

16:00 – 22:00 UHR

AB 16:00 UHR

HONIG INTERKULTURELL

Menschen verschiedener Kulturen geben Einblicke in die heimische Bienenhaltung, u.a. in jüdische, türkische, afrikanische Imkerei. Verkostung kleiner Honig-Leckereien. In Zusammenarbeit mit der „Interkulturellen Woche in Schaumburg“.

AB 16:00 UHR

JUGENDCAMP AUF DER BIENENHAUSWIESE

Wildlife-Feeling in Tipi und Jurte. Kleine Workshops mit der Wildnisschule Schaumburg, *Thomas Held*

17:00 UHR

„WALK YOUR TALK“

Klimakrise, die Bienen und ich: Wie ich gut bei mir sein kann, wenn die Welt um mich herum tobt. Mutig und beherzt, vom Einzeldasein zum WIR. **Workshop:** *Katharina Wyss*, Kulturwandlerin, LEA Education.

18:30 UHR

„INSPIRATION BIENE“

Hingabe, Verwandlung und Bewusstsein bei Bien und Mensch
Vortrag und Gespräch:
Thomas Radetzki, Aurelia Stiftung

20:00 UHR

BIENENHAUS-KONZERT

Music allows us to connect
Daniela Maul-Radetzki: Sängerin und „Liebesliederschneiderin“, u.a. mit ihrem persönlichen Liebeslied auf die Biene exklusiv für das Bienenhaus.

May Valerie: Singer/Songwriterin
Quartett Busses Welcome:
Songs zwischen Pop und Jazz

AB 21:00 UHR

AUSKLANG AM FEUER

SPONTANES CHORSINGEN MIT DEN BESUCHERN: „LET’S SAFE THE BEES“. STEFFI UND JOHANN RAPPEN, WER LUST HAT SINGT.

GAUMENFREUDEN: SINN-WEINE, BIRDY BEER, KÖSTLICHKEITEN AUS DEM STEINOFEN VON CHARLIE BRANDT

EINTRITT 20€, ERMÄSSIGT 10€*, JUGENDLICHE FREI
(bis einschließlich 17 Jahre)
*Schüler, Studenten, Rentner und Behindertenausweis Besitzer

weitere Veranstaltungen



SAMSTAG, DEN 28.09.24 // 19 H

KAMINRUNDE BIENENHAUS

ETHIK UND INSEKTENSTERBEN

Vom Wert der Biologischen Vielfalt

Vortrag: Prof. Dr. Andreas Hetzel, Philosoph, Universität Hildesheim

Musik: Katharina Kühn, Sopran, Kord Lampe, Percussion

Gesprächsleitung: Volkmar Heuer-Strathmann

DONNERSTAG, DEN 03.10.24 // 19 H

BUNTE BÜHNE BIENENHAUS

DIE SCHMETTERLINGSFRAU

Ein Erzähltheater mit Piano-Improvisationen zum Leben der Künstlerin und Naturforscherin Maria Sybilla Merian.

Text, Dramaturgie, Erzählkunst:

Dorothea Nennewitz

Musik: Stephan Winkelhake

SAMSTAG, DEN 26.10.24 // 19 H

KAMINRUNDE BIENENHAUS

EINE BIENE MACHT NOCH

KEINEN HONIG

Bienen entscheiden alle gemeinsam als Schwarm, sie erforschen kollektiv einen Sachverhalt und debattieren lebhaft, um letztlich einen Konsens zu finden. Wie sieht die „Bienendemokratie“ genau aus? Können wir von Bienen lernen?

Vortrag und Moderation: Doris Post

Musik aus dem Projekt „Die Demokratie brennt“ (2023), live und unplugged. Überraschungsgast aus der Politik.



Zum Forsthaus 21

31552 Apelern // OT Reinsdorf

WWW.DAS-BIENENHAUS.DE

SAMSTAG, DEN 23.11.24// 19 H

BUNTE BÜHNE BIENENHAUS

„EIN UNGEHEURES UNGEZIEFER“

Eine Präsentation der Erzählung „Die Verwandlung“ von Franz Kafka mit musikalischer Begleitung.

Wortlaut: Volkmar Heuer-Strathmann

Wohlklang: Violinistin Annika Maiwald und Pianistin Regina Ackmann

Jeweils Gedankenaustausch in gemütlicher Runde bei Sinn-Wein und Quellwasser.

Eintritt: 16 €, ermäßigt 8 €, Jugendliche frei.

Anmeldung gern unter:

veranstaltungen@das-bienenhaus.de

SAMSTAG, DEN 07.12.24 // AB 14 H

ADVENT AM BIENENHAUS

KINDERAugen GLÄNZEN SEHEN

Mit Kerzenziehen, Märchenstunde im Bienenhaus, Ponyreiten, Feuerschein, Musik und Kunsthandwerk stimmen wir uns auf die dunkle Jahreszeit ein.

Ein Fest für die ganze Familie.

Eintritt frei!

GRUNDLEGENDE ZIELE DER KULTURWABE

Das Kulturwaben-Projekt möchte angesichts von Klima- und Demokratiekrise mit Hilfe neuer, transformativer Praktiken mitwirken an einem gesellschaftlichen Bewusstseinswandel. Die Idee der Aufklärung, dass wir durch „Wissen“ allein die Welt zum Besseren verändern, stößt an Grenzen. Es gilt, auch mit anderen Methoden zu arbeiten, um unsere eigenen emotionalen Widerstände und Ängste wahrzunehmen. Dabei kann das Format der Verknüpfung wissenschaftlicher und philosophischer Themen mit Musik, mit Kunst an sich sehr unterstützend sein. Auch die Erweiterung des Adressatenkreises auf jüngere Generationen und Vertreter verschiedener Kulturen ist ein wesentlicher Baustein des Konzepts. Das Schauburger Bienenhaus bietet aufgrund seiner Geographie und Philosophie hervorragende Bedingungen für die Umsetzung dieser Intentionen.